

N°	Revu	S. O.	Éléments à considérer – Planification de la production des documents de construction	Commentaires
1			Confirmation que les documents de la phase préliminaire ont été acceptés comme base pour les documents de construction	Comprend l'examen : <ul style="list-style-type: none"> • des concepts de design essentiels originaux; • des concepts de design émergents jusqu'à l'achèvement de la phase du projet définitif; • toute réserve découlant des concepts de design originaux et émergents.
2			Documents de référence pour la production des documents de construction	Comprend : <ul style="list-style-type: none"> • relevés géodésiques ou géotechniques du terrain; • relevés des structures existantes, y compris les services publics sur place; • cadre réglementaire applicable; • exigences du programme technique et fonctionnel; • caractéristiques essentielles de la conception du bâtiment telles qu'approuvées par le client à la fin de la phase du projet préliminaire; • mémoire explicatif de la phase précédente pour examen et reconfirmation ou modification.
3			Planification de la séquence d'avancement des documents pour assurer la coordination des documents du projet définitif	À noter que les normes de pratique associées aux niveaux de conception dans un environnement de MDB peuvent offrir des modèles utiles pour planifier les séquences de développement de la conception entre les disciplines ou les éléments du projet ou du bâtiment
4			Calendrier de production des documents de construction	
5			Étapes pour les soumissions intermédiaires et finales au client aux fins de son examen ou de son approbation ou pour soutenir le travail des autres consultants (estimation des coûts, gestion de projet, etc.)	
6			Ordre du jour et calendrier des réunions de coordination multidisciplinaires ou des séances de conception	
7			L'ordre dans lequel les documents doivent être élaborées et communiqués dans quelle discipline, pour s'assurer que les décisions et les informations relatives à la conception sont intégrées dans toutes les disciplines dans un ordre logique conforme aux contraintes, aux intentions et aux objectifs clés de la conception du projet	

N°	Revu	S. O.	Éléments à considérer – Planification de la production des documents de construction	Commentaires
8			Planification de la table des matières pour les documents de construction	Porte sur les éléments suivants : <ul style="list-style-type: none"> • format et taille; • contenu du cartouche; • liste des feuilles de dessins avec types et contenu; • liste des tableaux ou des données qui doivent être présentées sous forme de tableau (à insérer dans le jeu de dessin ou au devis); • table des matières des sections de devis; • liste des autres documents mentionnés dans les dessins et devis comme devant être joints aux documents de construction.
9			Conventions à suivre pour assurer la cohérence dans la structure de tous les documents de construction de toutes les disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • distribution des données de conception dans les feuilles de dessin • texte du devis • tableaux
10			Normes et conventions applicables au formatage du contenu et à la présentation des dessins et devis et autres documents	
11			« Normes éditoriales » qui définissent le contenu essentiel à communiquer	Comprend : <ul style="list-style-type: none"> • niveau de personnalisation ou d'innovation intégré dans les différentes solutions conceptuelles; • aspect conventionnel dans la mise en œuvre de techniques et de pratiques standardisées courantes; • matériaux ou systèmes génériques par rapport aux matériaux ou systèmes brevetés utilisés; • simplicité par rapport à la complexité des assemblages, en ce qui concerne le nombre de métiers impliqués et les complexités physiques tridimensionnelles en divers endroits et aux interfaces entre des composants ou des systèmes distincts; • d'autres éléments identifiés : (liste).
12			Méthodologies	Protocoles et procédures pour : <ul style="list-style-type: none"> • l'échange, en format papier ou numérique des informations sur le projet et des documents en cours de préparation en insistant sur les moyens de collaboration directe entre pairs; • la constitution de la base de données de référence sur l'élaboration du projet, y compris un historique des décisions conceptuelles et des résultats des activités de coordination interdisciplinaire.
13			Ententes financières pour la reproduction et l'utilisation de tous les dessins et autres instruments de service	
14			Méthodes générales de coordination	